



PAMPLONA NEGRA PROPONE UN 'VIAJE ALREDEDOR DEL NOIR' DEL 20 AL 25 DE ENERO DE 2025

En su undécima edición, el festival de literatura y cine negro crece en número de actividades, de entidades colaboradoras, de autoras y autores invitados y de público objetivo.

El crimen a escena, que contará por primera vez con la participación del FBI, propondrá cinco viajes emocionantes. Además, la programación incluye las tradicionales citas con el cine y la gastronomía negra, las Rutas teatralizadas, y las actividades en Bibliotecas y en Planetario.

Pamplona Negra celebrará el próximo mes de enero su undécima edición con un *Viaje alrededor del noir*; una aventura a través del tiempo y el espacio que contará con autores y autoras nacionales e internacionales de primer nivel, y que se encargarán de guiar al público a lo largo de esta travesía por el género negro con un programa cargado de sorpresas, grandes nombres y mucha literatura. El festival regresará a Baluarte –como su sede principal– y a Pamplona con su nueva edición, que se desarrollará del lunes 20 al sábado 25 de enero próximos y cuya presentación ha tenido lugar esta mañana en el auditorio pamplonés a cargo de Susana Rodríguez Lezaun, directora del Festival; Eduardo Nanclares, director Técnico y de Operaciones de NICDO; Alberto Cañada, responsable de la Fimoteca de Navarra; y Clara Flamarique, del Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra.

El viaje de Pamplona Negra 2025 se iniciará con las mesas redondas que tendrán lugar en el auditorio pamplonés y que serán puntos destacados en el mapa del género negro. El itinerario arrancará en el *Punto de partida* con dos autoras y un escritor que acaban de publicar su primera novela; para seguir visitando *El interior*, *Tierra inhóspita* y *La costa Este*. El viaje hará también una parada en *Zona de guerra*, se podrá descubrir *La misteriosa India* y conocer un poco más la novela negra *Kilómetro cero*. Por último, el público podrá acompañar a tres nombres consagrados en el género *noir* en *El camino a la cima*, e incluso podrá echar un vistazo a las *Cosas de palacio*. Además, se ha programado una mesa redonda más que en ediciones anteriores, lo que supone poder contar con mayor número de escritores y escritoras.

Destaca la presencia este año en Pamplona Negra de dos autores internacionales de primer nivel. Por un lado, el escritor británico de origen indio Abir Mukherjee, que visitará el festival el miércoles día 22, propone en sus novelas un viaje a la India colonial de la mano del capitán Sam Wyndham y del sargento Banerjee. Por otro lado, la autora inglesa SJ Bennett hablará de sus novelas, que tienen como principal protagonista e investigadora a la reina Isabel II de Inglaterra. Bennett, que acude por primera vez a España como escritora, estará en la capital navarra en la jornada de clausura. Tras su charla llegará el turno del periodista y escritor Carles Porta, quien abordará algunos de los crímenes más horrendos que se han cometido en los últimos años. La tarde del sábado contará con un colofón extraordinario de la mano del músico y compositor Mikel Salas, quien ofrecerá un viaje único a través de los sonidos del *noir*.

SECCIÓN ESTRELLA

La sección más emblemática del festival, El crimen a escena, también será una aventura apasionante. Policía Foral expondrá la investigación completa de un crimen, desde su comisión hasta su resolución y sentencia; el público podrá acompañar al responsable de la Brigada de Fugitivos de la Policía Nacional en la caza y captura de los criminales más peligrosos del mundo; y un experto forense hablará sobre el caso del *Hombre sin corazón*. El viaje se tornará trepidante con la propuesta de la sección en la que se tratará la investigación del asesinato de Kennedy. Y, además, se contará por primera vez con la presencia de un agente del FBI que desvelará cómo funciona la agencia de investigación más famosa del mundo a través de varios de los casos a los que se ha enfrentado.

En el Festival promovido por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra y organizado por NICDO – Baluarte, Filmoteca de Navarra y Planetario de Pamplona, el séptimo arte volverá a tener su espacio reservado con la proyección de 3 películas de cine *noir*. Con los tres títulos seleccionados se ha pretendido ver qué quedaba de la singularidad del Cine negro en los tres países que cultivaron como en ningún otro este género: Estados Unidos, Reino Unido y Francia. En concreto, se proyectarán: *El rapto de Bunny Lake* (Otto Preminger, 1965); *Harper, investigador privado* (Jack Smight, 1966); y *El silencio de un hombre* (Jean-Pierre Melville, 1967), esta última con la colaboración El Institut français de España. Las entradas para cada proyección cuestan 3€ y se pueden adquirir en www.baluarte.com, en la taquilla de Baluarte y en el punto de información y venta de NICDO en el CC La Morea.

PROPUESTAS PARTICIPATIVAS

Al igual que en la última edición, este año se han organizado dos talleres diferentes de creación literaria. El primero, que se impartirá el lunes 20 y el martes 21, correrá a cargo de Antonio Lozano y versará sobre los mecanismos de la ficción criminal y cómo ser original a la hora de escribir una novela negra. El segundo, los días 22 y 23 de enero, de la mano de la abogada penalista María Herrera y que llevará por título *Escribir a este lado de la ley*. Este taller se enmarca dentro de la nueva colaboración establecida entre Pamplona Negra y el Colegio de Abogados de Navarra.

Otro de los puntos destacados y novedosos de esta undécima edición es la inclusión de un nuevo público objetivo: los lectores y lectoras más jóvenes. Para ello, Planetario acogerá dos sesiones, en castellano y en euskera, dirigidas a estudiantes de 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de ESO con Laura Pérez de Larraya y Mikel Santos Belatz como protagonistas. Por su parte, el alumnado de segundo ciclo de Secundaria y Bachillerato tendrá la oportunidad de participar, el viernes 24 por la mañana en Baluarte, en *El juicio al extranjero*, un formato teatral participativo e interactivo en el que se simulará el juicio al protagonista de la novela *El extranjero*, de Albert Camus. De la mano de la compañía teatral Indubio, se celebrarán dos funciones (cas y eu) en las que los y las estudiantes se tendrán que meter en el papel de la defensa, la acusación, el juez y el jurado de este caso.

MÁS ALLÁ DE BALUARTE

Pamplona Negra 2025 volverá a salir del Auditorio de Navarra para llevar el género negro a otros espacios. Un año más, se mantiene la colaboración con las Bibliotecas de Navarra, donde se celebrarán encuentros con diversos autores y autoras, talleres, Clubes de lectura abiertos, así como charlas-presentaciones de libros. También habrá una nueva cita con la gastronomía *noir* en el Hotel Tres Reyes, donde se servirá *El mundo en el plato* (tickets a la venta: 40€). Vuelve la velada literaria en el bar La antigua farmacia de Pamplona, en esta ocasión con Carmen Nieto, presentada por Carlos Olló; asimismo, uno de los autores invitados de esta edición, Carlos Bassas, visitará el Centro Penitenciario de Pamplona, en el que el festival se adentra por tercer año consecutivo; y el Palacio del Condestable volverá a convertirse en el escenario donde el grupo de Teatro de la UPNA acercará al público las ya tradicionales Rutas Teatralizadas, que llevarán por título *Descubriendo a Verónica* (gratis previa inscripción). En esta ocasión, las rutas consistirán en seis monólogos que se realizarán de manera ininterrumpida en diferentes espacios de Condestable y, por primera vez, serán a la vez en castellano y en euskera. Y como antesala a la semana más negra en la capital navarra, regresará el habitual *aperitivo* literario en Ámbito Cultural de El Corte Inglés, el viernes 17 de enero, con la participación del escritor Alejandro Palomas.

Pamplona, 26 de noviembre de 2024